

IZ AKTIVNOSTI RADNIČKOG SVEUČILIŠTA »BOŽIDAR MASLARIĆ« U OSIJEKU

Studio za mlade likovnjake

Namjera je likovnog studija ne samo da priprema talentirane polaznike za prijemne ispite na akademijama, već i da im daje likovnu naobrazbu bez obzira na kasnije njihovo opredjeljenje

Već gotovo tri mjeseca u učionici Radničkog sveučilišta »Božidar Maslarić« u Osijeku okuplja se svakog ponedjeljka i četvrtka navečer grupa mladih likovnih entuzijasta koji u okviru rada Likovnog studija stječu uglavnom prva temeljitija saznanja o slikarstvu i kiparstvu. Ovaj likovni studio osnovan pri Galeriji »Zodijak« upotpunjuje bogatu kulturnu aktivnost Radničkog sveučilišta »Božidar Maslarić« u Osijeku, a koja se do sad očitovala posebice u izdavačkoj djelatnosti, kazališnom i likovnom životu.

Program rada Likovnog studija koncipiran je na osnovi iskustava nekih ustanova u nas, ponajviše Likovne akademije u Ljubljani. Voditelji ove, svojevrstne likovne škole temelje svoj rad s polaznicima na stjecanju osnovnih iskustava crtačkih tehnika i kompozicija, u čemu praktični dio zauzima dominantnu ulogu. Treba još reći da su voditelji Studija akademski slikar Brani-

mir David Kusik i akademski kipar Marijan Sušac, dvojica mladih likovnih umjetnika tek izišlih iz akademija, a koji su prva saznanja o slikarstvu i kiparstvu stekli upravo u ovakvom studiju.

U Osijeku je, naime, prije nekoliko godina vrlo aktivno, ali kratko djelovala Crtačka škola »Adolf Waldinger«, polučivši i stanovite rezultate. Namjera je sadašnjeg Likovnog studija nakon dužeg i kontinuiranog rada s polaznicima ne samo pripremiti ih za prijemne ispite na akademijama, već im u postojećoj praznini likovnog obrazovanja u srednjim školama dati i općenitu likovnu naobrazbu, bez obzira na njihova kasnija opredjeljenja. Dvadesetak polaznika Studija, uglavnom srednjoškolci i radnička omladina, za sada revno rade, a već uskoro će neki od njih, kao i njihovi prvi učitelji, na likovne akademije diljem zemlje, dok će drugi stvarati u predaahu svakodnevnog rada.



SSR) izvesti »Zrinjezi« jednočinitelja

»Ljubovnicigrada Maharija«
»Mali dimarija Golovini« (Menotti);
sellini); »Pro-Weill); »Rita«
ije« (Ravel);
ster); »Sentipče« (Savin);
euter); »Zato-«
»Sedam smrt-«
eill); »Stvara-«
); »Napoleon«
apelnik« (Ci-«
enotti); »Usi-«
otti); »Prosid-«
ia« (Respighi)

onomije, koja stvorila specijalno teatar u iu-

bav
nja
novi
njih
ga I
druš
sve o
tu d
stolc
ljuda
vjeri
či. I
post
de b
leme
jom
od m
I bu

An
djelo
i ma
ocu.
name
ljivo,
lo m
la s
svijet
ti dru
iskus
vlasti

Zv

Zbi
teško
vara
smom
mom
otkriv
svoja
mo ze
kom i

AR

19. v 77.